

V³
16
Supp

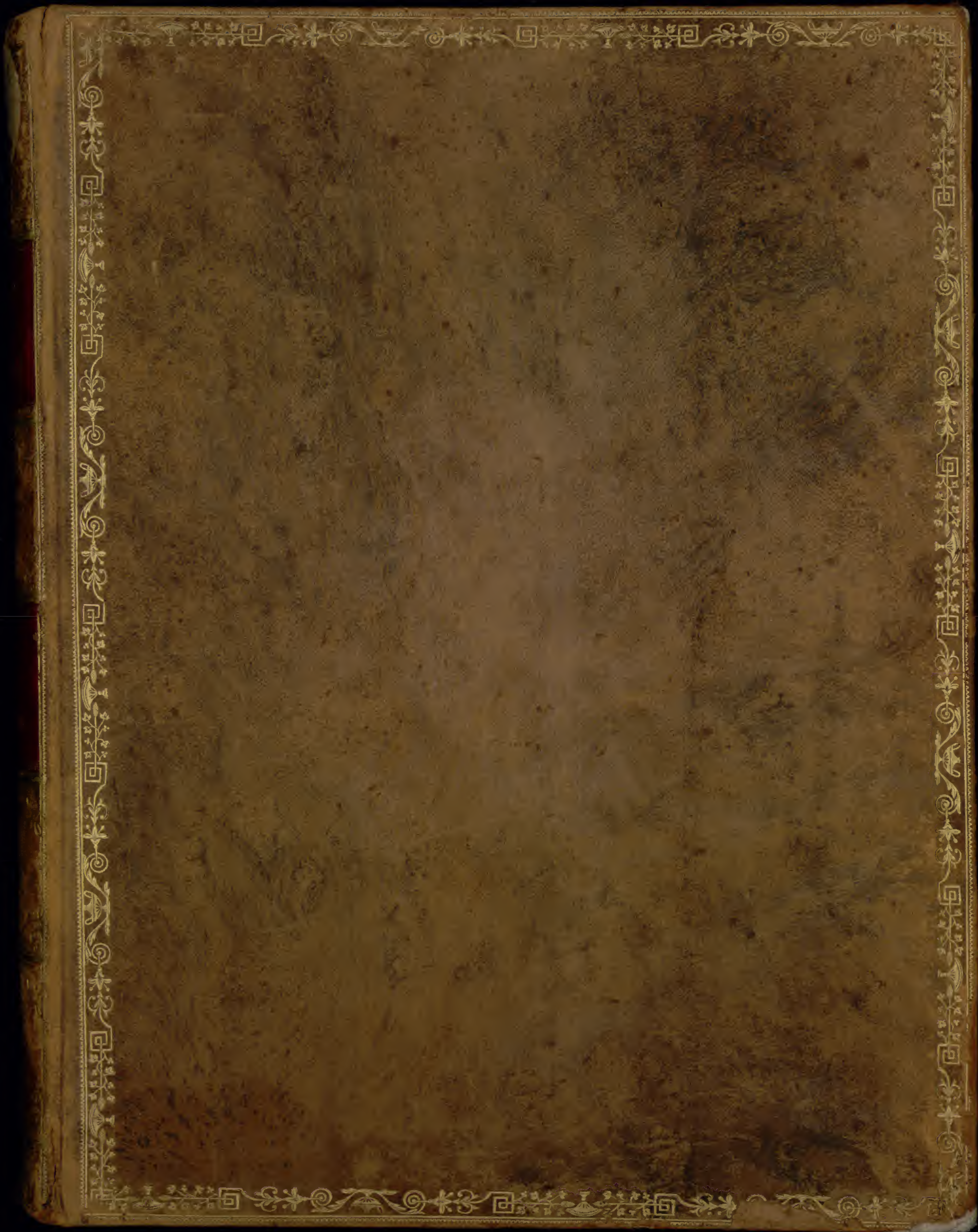
AIRS
ITALIENS

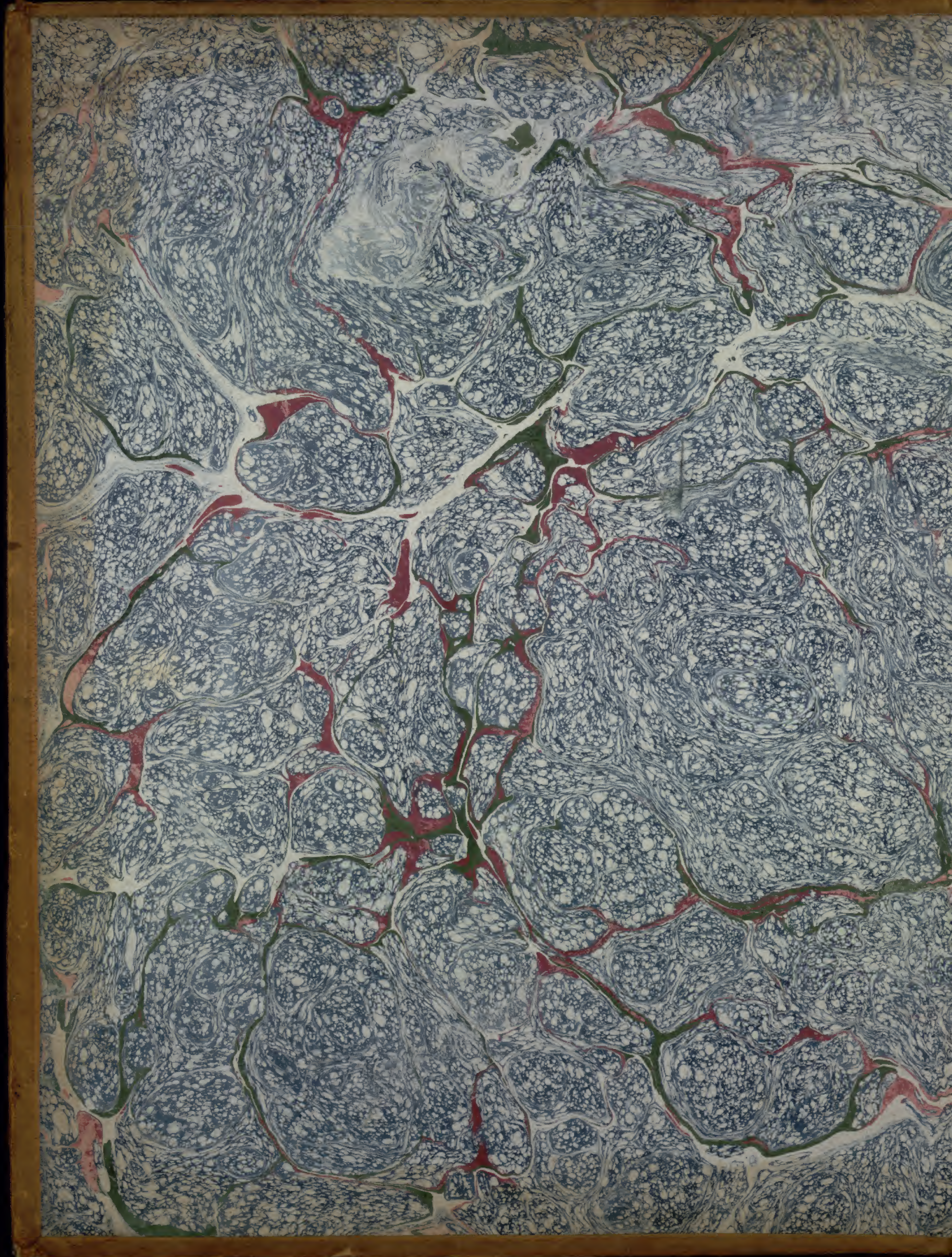
I^{ER}

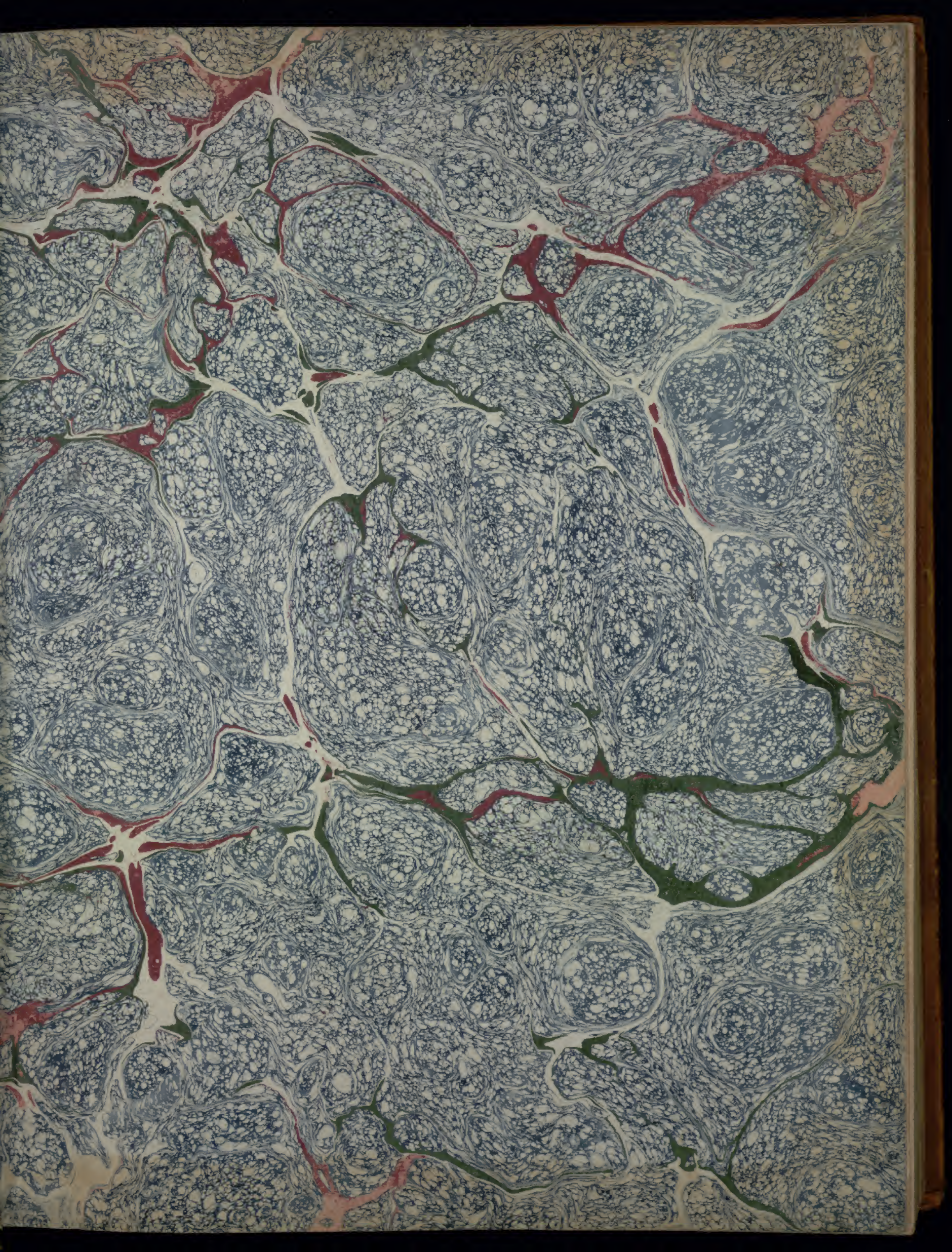
RECEUIL

RESERVE









V f^o sup. 16 Réserve t. 3

P.2	Martini (V.)	Cavatina della capriciosa coreta ...	p.7.
P.3	Ferrari (Sign.)	[Air] d'ella vilanella rapita ...	p.13.
P.4	Sarti.	Air italien, rondeau ...	p.17.
P.5	Cimarosa.	Air de Furberia e pontiglio ...	p.23.
P.6	Païsiello (Jean)	Air della modista Raggiatrice ...	p.27.
P.7	Mayer (S.)	Air de l'impresario in Auguste ...	p.33.
P.8	Païsiello (Jean)	Air "degli Zingari in Fiera" ...	p.39.
	P.9	(Airs choisis des opéras bouffons italiens. 1 ^{re} suite.	p.43.
	Païsiello (Jean)	Aria "degli Schiavi per amore" ...	p.45.
	P.10	(Airs choisis des opéras bouffons italiens. 2 ^e suite.	p.53.
	Cimarosa.	Aria "Marchese Tulipano" ...	p.61.
	"	" "di Gianina e Bernardone" ...	p.65.
	Païsiello (Jean)	Duo "negli Schiavi per amore" ...	p.69.
	Nicolini.	Scena e aria d'Alzira ... ("je pars, mais tremble...")	p.77.
P.12	Ferdinando Per.	Aria della Camilla o sia il sotterraneo. (On dit que ...)	p.83.
P.13	"	" " " (2 ^e air: "l'el qui li...") [le mariage...]	p.93.
P.14	"	" " " (3 ^e air: "Entre les bras de ta mère...")	p.101.
	Cimarosa.	Recitativo ed aria "negli Orazi e Curiozi" ...	p.105.
(P.15)	"	Aria "nelli Nemigi generosi" ...	p.117.
	"	Aria ... (allegretto frainoso) ...	p.125.
	Martini (V.)	Duetto nella Cosa rara ...	p.129.
(P.16)	Païsiello (J.)	Cavatina nella "Finta Amante" ... (Si de lire d'mon âme...)	p.133.
(P.17)	Nasolini.	Rondo ... nell'Astuzie Femminili ...	p.137.
	Païsiello (Jean)	Aria della "Finta Amante" ... ("L'ense ômonstre impie...")	p.145.
(P.18)	Sarti.	Aria di Giujo Sabino ...	p.151.
	Païsiello.	Cavatina della "Finta Amante" ... ("Mette en pratique...")	p.159.
(P.19)	Cimarosa.	Cavatine nel "Convito" ...	p.167.
(P.20)	Guglielmi.	Aria de "Ragguiri Amorosì" ...	p.171.
(P.21)	Anfossi.	Cavatina nell'opéra "degli Arlezziani" ...	p.179.
(P.22)	Guglielmi.	Cavatina de "due gemelli" ...	p.189.
(P.23)	Nicolini.	Air d'Alzira ... ("La retraite convient aux peines...")	p.195.
(P.24)	"	Rondo "d'Alzira" ("Sur ce rirage...")	p.205.
(P.25)	Mayer (Simone)	Cavatina del Pazzo ...	p.209.
(P.26)	Plantade.	Rondo. op.11. ("E pure in mezzo all'ira...")	p.215.

22
Rondeau

Largo

Quelle A-
Un' A-

De

Sarti

P

- mante dans sa flamme est à plaindre est à plaindre autant que moi quelle a -
- mante s'en tu - ra - to non si tro - va, non si tro - va al pardi me un' a -

- mante dans sa flamme est a plaindre autant - - - - - que
- mante s'en tu - ra - to non si tro - va al par - - - - - di - -

moi, mon amant toujours me blâ-me, toujours me blâme il m'ac-cuse hé-las! de
me, il mio ben mi chiama ingra to, mi chiama ingrato ma la col-pa mia do -

Chez Frere passage du Saumon

Mlle. Sophie Bernier.

quoi? de quoi? de quoi? quelle amante dans sa flamme est à plaindre est à
 ve? do-ve? do-ve? un' amante s'en-tu-ra-to non si tro va non si

plaindre autant que moi, quelle amante dans sa flamme est a plain-dre au-
 tro-va al par di me, un' amante s'en-tu-ra-to non si tro-va al

- tant - - - que moi ah! ah! je veux briser ta
 par - - - di-me ah! ah! sei pur tiran-no a -

chui re, briser ta chaîne, Dieu d'amour si par tant de peines tu pré-
 - mo-re tiranno a more se tu rendi a un fi-do co-re co - - si

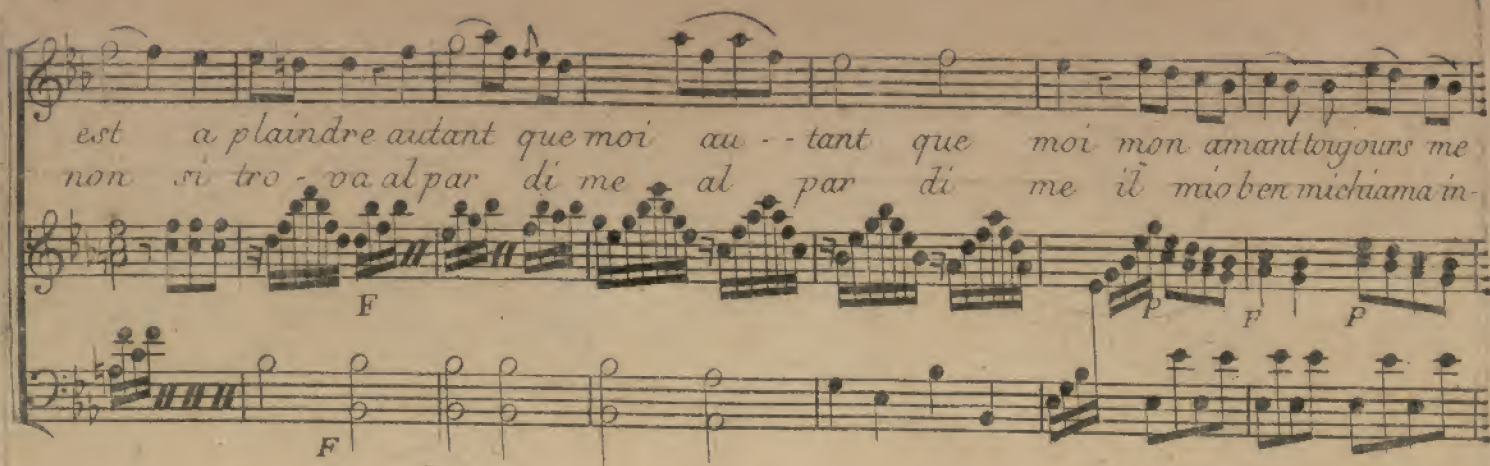
- t'ens pay-er ma foi. quelle amante dans sa flamme est à plaindre est à
bar - ba-ra mer-ce. un 'amante s'en tu ra-to non si tro - va non si -

plaindre autant que moi quelle a-mante dans sa flamme est a plaindre au-
tro - va al par di me un 'a-mante s'en tu ra to non si - tro - va al

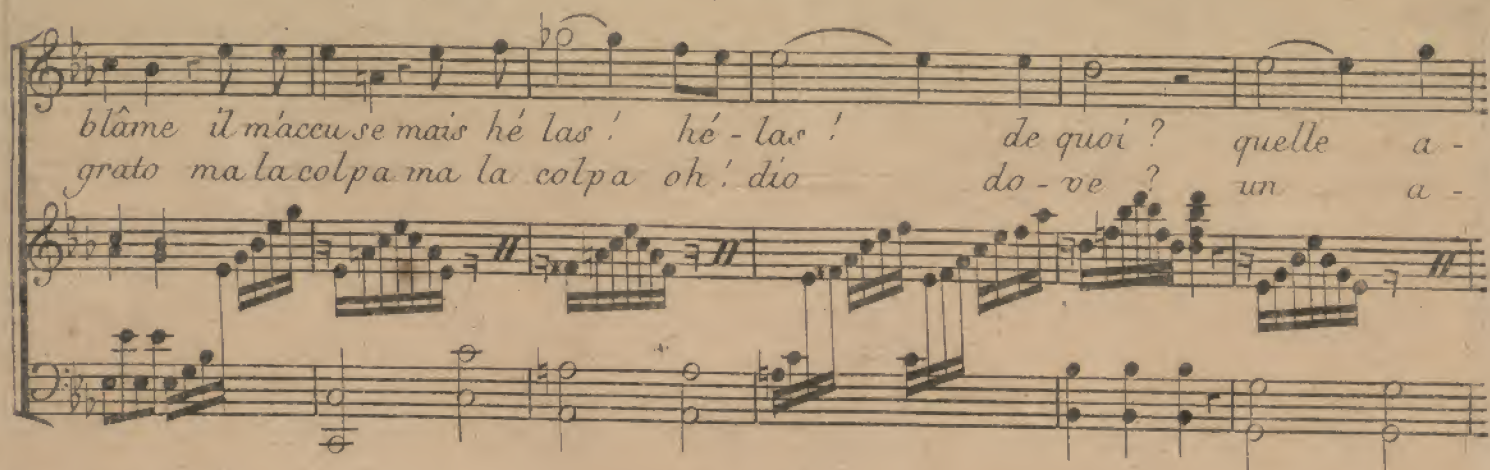
Allegro
- tant que moi. cher a mant lis dans mon ame tu n'y
par al par di me. il mio ben mi chia - ma ingrato ma la

trouve ras que toi que toi quel le aman - te dans sa flamme
colpa mia do-ve ? do-ve ? un ' aman - te s'en - tu ra - to

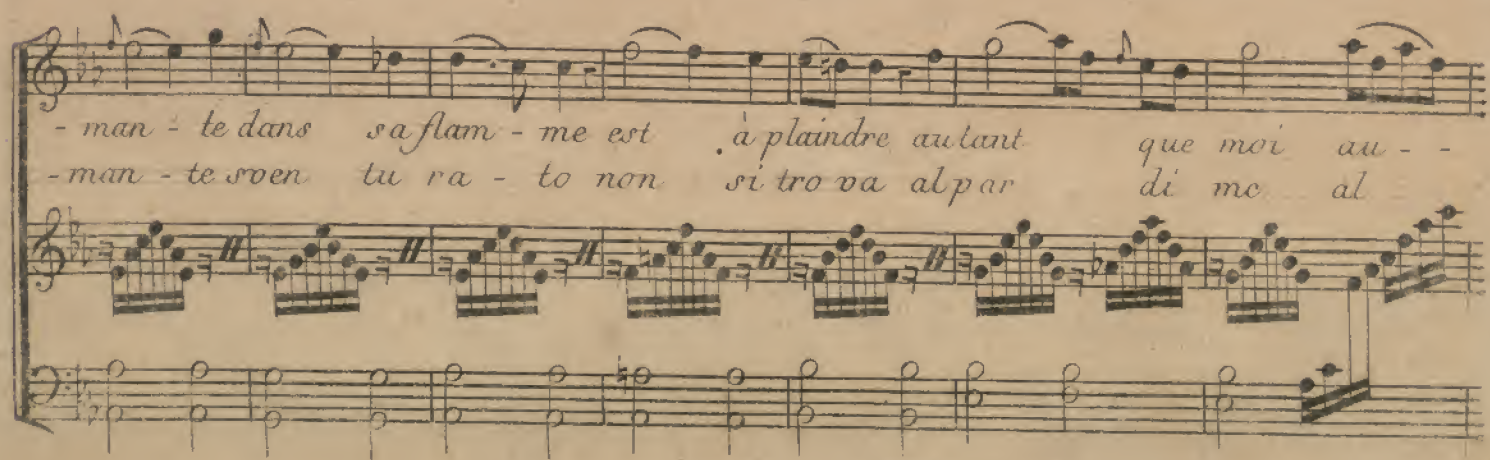
est a plaindre autant que moi au - - tant que moi mon amant toujours me
non si tro - va al par di me al par di me il mio ben mi chiama in -



blâme il m'accuse mais hé las ! hé - las ! de quoi ? quelle a -
grato ma la colpa ma la colpa oh ! dio do - ve ? un a -



- man - te dans sa flam - me est à plaindre autant que moi au - -
- man - te s'en tu ra - to non si tro va al par di me al



- tant que moi au - tant que moi au - tant que moi
par di me al par di me al par di me

